

## PRESSEMAPPE / PRESS KIT

**TOP TOP OF TYROL**

**Aussichtsplattform** / observation deck

Standort / location

**Stubai Gletscher, Österreich** / Austria

Bauherr / client

**Wintersport Tirol AG & Co, Stubai Bergbahnen KG**

Planungsbeginn / start of planning

**04/2007**

Fertigstellung / completion

**06/2009**

### TEAM TOP

Arch DI Kathrin Aste

Arch DI Frank Ludin

Ausführung / implementation

Kathrin Aste

Frank Ludin

Thomas Feuerstein

### FACHPLANNER / CONSULTANTS

Statik / structural engineer

aste weissteiner zt-gmbh, Innsbruck

Bodenmechanik / ground engineering

Ingenieurbüro Wietek, Innsbruck



LAAC TOP PIC 004 HR

**LAAC**

**LAAC zt-gmbh**  
Fürstenweg 10  
6020 Innsbruck, Österreich

tel ++43.[0]512.890 335.0  
fax ++43.[0]512.890 335.50  
mail office@laac.eu  
mail press@laac.eu

Der knapp eine Autostunde von Innsbruck entfernte Stubai Gletscher bietet seinen Besuchern im Sommer viele Wander- und Klettermöglichkeiten. Der Anspruch an die neu errichtete Plattform ist daher vorwiegend die Vitalisierung des Übergangs- und Sommertourismus.

Im Hochwinter wird die Plattform je nach Wetterverhältnissen begehbar gemacht. Mit der Seilbahn erreicht man direkt die Bergstation Schaufeljoch auf 3160m. Der Weg zur Gipfelplattform beginnt direkt beim Ausstieg aus der Gondel. Über mehrere Treppen steigt man auf den Grat zum Großen Isidor. Nach weiteren 70m in natürlichem Gelände erreicht man die Plattform.



LAAC TOP PIC 008 HR

Der Große Isidor steht zentral im Stubai Gletscher und teilt das Skigebiet in einen westlichen und östlichen Teil. Erst durch die Erschließung ist ein Rundumblick auf den gesamten Gletscher und 109 Dreitausender der Tiroler Alpen möglich geworden. Die Plattform eröffnet aber auch einen durchaus kritischen Blick auf Klimawandel und Gletscherschmelze. Durch Inszenierung und Überzeichnung der vorhandenen Topografie entsteht aus Landschaft geformte Architektur - künstliche Landschaft - sie vermittelt zwischen Dynamik und Statik und ist Teil ihrer Transformation. Eine Konstruktion in Wechselwirkung mit der Landschaft, sie beeinflussen und prägen sich gegenseitig. Die Aussichtsplattform am Isidor ist Zeichnen im Schnee, ist Architektur als Gratwandler. Weg und Plattform liegen im brüchigen Fels, sechs Monate im Jahr werden die Lamellen im Schnee verschwinden. Nur die über der Nordwand auskragenden Schwerter bleiben das ganze Jahr über sichtbar.

Fast wie eine Skizze legen Wind und Sonne die Stahllamellen als zarte Linien an der Oberfläche frei. Die Struktur der Stahlkonstruktion verwandelt sich durch die extreme Witterung des Gletschers, bietet Halt für Formen aus Eis und Schnee. Der Fels besitzt durch den hohen Eisenanteil eine starke Rotfärbung. Er ist sehr stark texturiert und geschichtet was ihm seinen eigenen Charakter verleiht.

#### Montage

Die Montage erfolgte zur Gänze mit dem Hubschrauber. Die Anpassung der Bauteile an die Lastengrenze des Helikopters war ein wesentlicher Teil der Entwurfsoptimierung. Hoher Vorfertigungsgrad, einfache Montagestöße und Passgenauigkeit sind unter den erschwerten Bedingungen auf 3200m Höhe unbedingte Notwendigkeit. Da die gesamte Baustelleneinrich-

tung, Betonarbeiten sowie die Montage aller Bauteile mit dem Helikopter durchgeführt wurden, war die unmittelbare Wetterabhängigkeit ein einzukalkulierender Planungsfaktor.

#### Konstruktion

Die Stahlkonstruktion ist als Trägerrost in Cortenstahl ausgeführt.

Die auskragenden Schwerter aus 15mm und 25mm Blechen sind als Kastenträger mit dreiecksförmigem Querschnitt ausgeführt. Die stehenden 25mm Bleche hinter dem Fundament sind mit Beulsteifen zur Stabilisierung versehen. Zwischen den ca. 50cm hohen Trägern befindet sich der Boden aus Gitterrost. Das geschwungene Geländer ist monolithisch gefertigt.

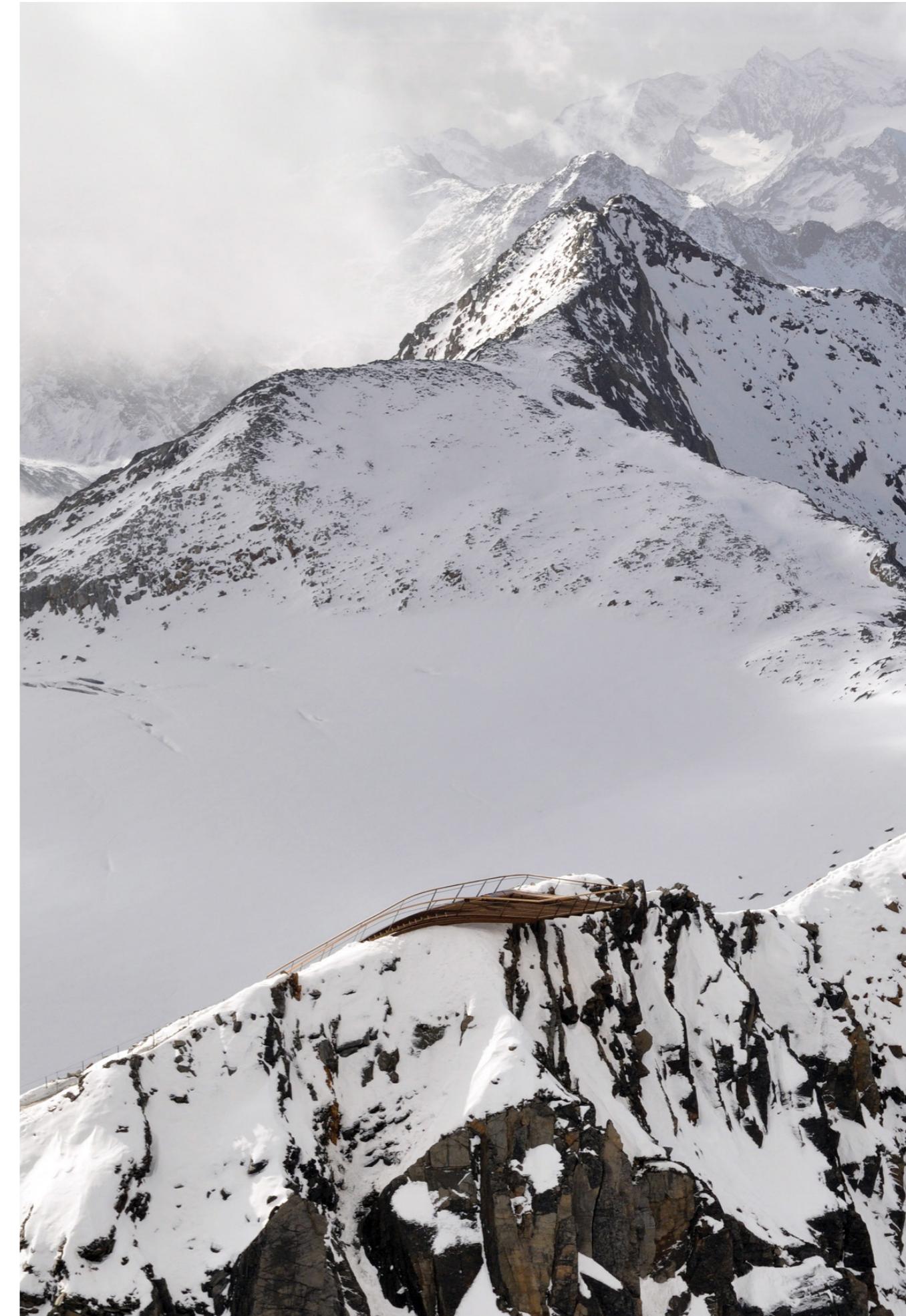
Der Handlauf und die Sitzbank sind aus Lärchenholz. Die Kräfte werden über ein Fundament und hangseitige Felsanker punktuell abgeführt.

#### Bodenmechanik

Die Plattform befindet sich im hochalpinen Permafrost. Daher war es notwendig die Fundierung mit 15m langen Felsankern im Zugbereich und einem Stahlbetonfundament im Bereich der Druckzone auszuführen.

#### Dimensionen

Die Stahlschwerter aus Corten kragen 9m über die Felskante aus. Insgesamt wurden 19t Corten Stahl und 60m<sup>2</sup> Gitterrost und 50m Holzhandlauf Lärche verarbeitet. Der 50m lange Weg im natürlichen Gelände ist mit Handlauf und Absturzsicherung versehen.



LAAC TOP PIC 001 HR



LAAC TOP PIC 007 HR

During recent years a number of observation platforms have been created attempting by different means to confront the visitor with the beauties of nature.

This panorama platform was commissioned by the management of one of the five glacier ski arenas in Austria.

Like most of its competitors the management is intent upon retaining a high level attractiveness of its ski region.

One hour's drive from Innsbruck, the Stubai Glacier offers a large variety of mountain climbs and hikes. The

aim of the newly erected platform is therefore mainly the revival of seasonal and summer tourism. During the winter season the platform can be accessed the weather conditions permitting.

Like the structural engineer we were directly commissioned for the project. The client placed complete trust in our team and left the team with unlimited scope for implementing an innovative design.

The mountain station Schaufeljoch at 3180 metres above sea level is reached via the mountain station. The path to the mountain peak platform starts from the funicular. One climbs up a number of steps to the ridge leading to the Great Isidor. After another 70 meters walk through natural landscape one arrives at the platform.

The Great Isidor is centrally positioned in the Stubai Glacier and divides the Stubai Glacier into a western and an eastern half. Only by creating access has a panorama view become feasible enabling the onlooker to grasp the dimensions of the landscape. The unique position of the platform opens up an unobstructed view onto the permanent glacier as well as the 109 three thousand metre peaks of the Tyrolean Alps. The breath-taking 360 degree panorama stretches from the Zillertal and Stubai Alps to the Dolomites and Chalk Alps. The platform invites the visitor to take a rest and to enjoy the peace and beauty of the mountains.

„As clients we wanted to create a spiritual place in which even stressed mountaineers can find peace and recuperate while letting their thoughts wander and enjoying the seemingly endless expanses of the mountain world“ says Reinhard Klier, Head of the Stubai Gletscher Bahn.

The observation of the glacier during the summer months with a critical eye to climate change and the resulting melting of the glacier is a thought-provoking interesting experience.

As unusual as the panorama from the platform might seem, so crucial is the question concerning the solution to the invasion of nature or natural space. The platform is intended to represent a reaction to, and also form part of this natural environment.

So the design goal was more the design of a situation in space rather than a building.

By setting in scene and exaggerating the existing topography the landscape generates shaped architecture, in other words, artificial landscape. It expresses both a dynamic and static aspect and forms part of its transformation: an obstruction interacting with the landscape, each reflecting and influencing the other.

The panorama platform on Mount Isidor is a drawing in snow, architecture as a walk along and transformation of a ridge. Path and platform are found in the brittle rock; for six months the

lamellas will disappear under the snow; only the swords extending beyond the northern cliff will remain visible all year round. As in a sketched drawing, wind and sun expose the lamellas like faint traces on the snow surface. Through the external influence of the glacier the structure of the steel design is transformed, providing a vantage point for shapes of ice and snow.

Due to its high iron content the rock has a red hue. It is clearly textured and serrated, which gives it a unique character. The choice of materials emphasises a contrast to the zinc covered steel structures of the surrounding ski region.

The platform is a steel construction made from weather resistant steel. The construction principle of the girder grate is an unstructured grid. The twisted, excrecent swords of Corten sheet steel are box section beams with a triangular cross-section. The standing girders to the rear of the foundations are supported by reinforcement strips.

Between the 50 cm tall supports there is the floor of grating. The arched railing is monolithic. The handrail and bench are made of larch wood and the filling consists of a stainless steel net.

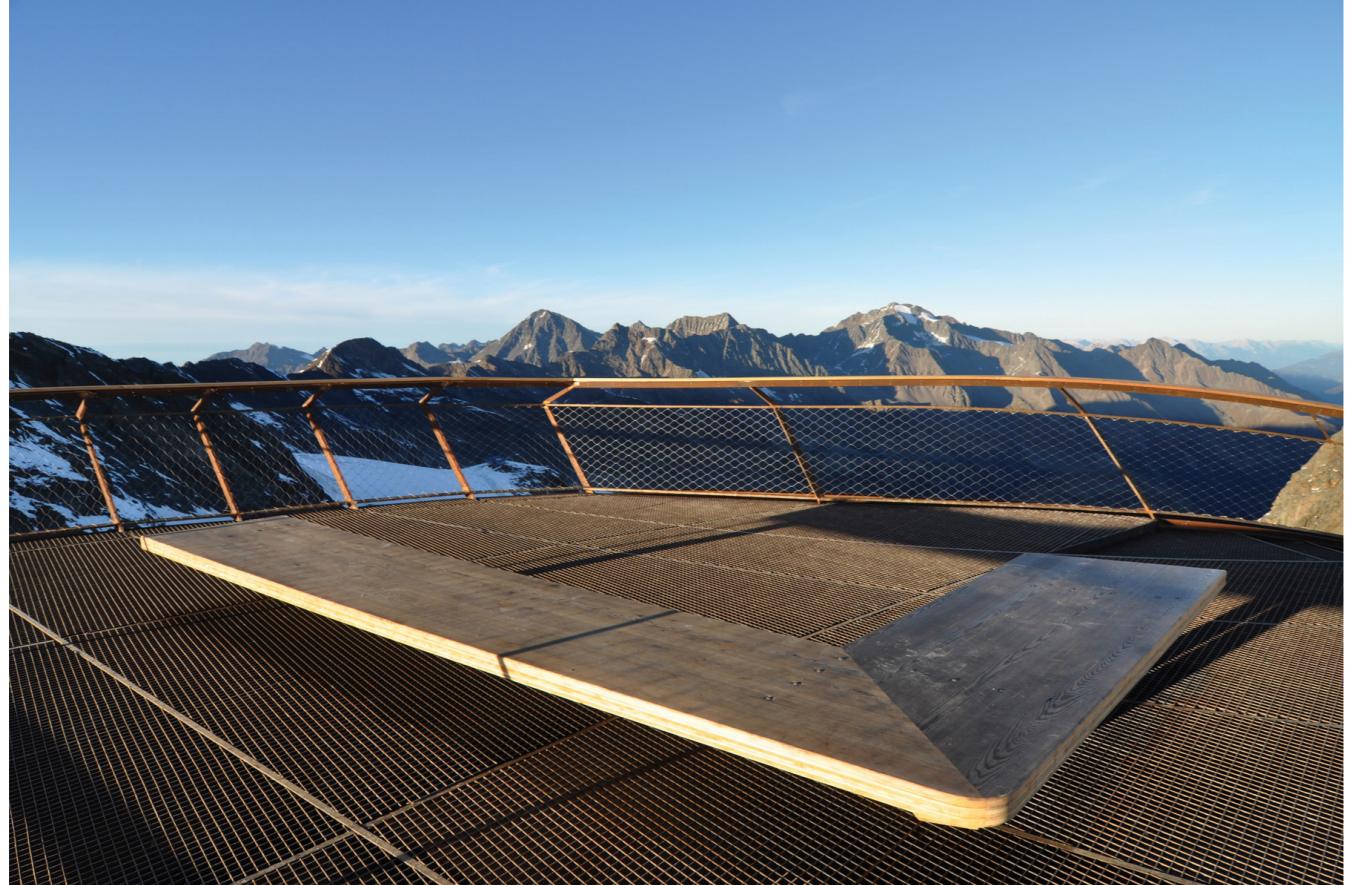
The load is transferred to the foundations and to the upslope rock anchors. The platform lies in the high alpine permafrost area. This requires the foundations to be braced by 15m long rock anchors in the load area and a steel-reinforced concrete foundations on which the structure rests.

The sandblasted steel swords of weather-resistant steel extend 9m beyond the rock edge. All in all 19 tonnes of corten steel, 60 m<sup>2</sup> of grate and 50 m wood banister larch with stainless steel net were worked.

The structure was erected exclusively by helicopter. Therefore the adaptation of the elements of the structure to fit the load limits of the helicopter and the perfectioning of the mounting surfaces and accuracy of fit were essential aspects of design improvement.

A high level and standard of pre-fabrication, simple mounting surfaces and accuracy of fit are essential criteria for erecting an edifice 3200 meters above sea level.

As the erection of the building site, concrete works and the mounting of all the building components had to be achieved by helicopter, the weather conditions obviously had a considerable influence on planning and execution.



LAAC TOP PIC 009 HR



LAAC TOP PIC 005 HR



LAAC TOP PIC 029 HR

#### FOTOS / PHOTOS

**LAAC Architekten**

Bei Veröffentlichung von Fotos ist der Name des Fotografen anzuführen.

*Any publication of photographs is to include the name of the photographer.*

#### PRESSE / PRESS

Für Presserückfragen, Abklärung von Fotorechten und Zusendung von Fotos kontaktieren Sie bitte:

*For press enquiries, clarification of photographic rights and sending of photographs please contact:*

**LAAC zt-gmbh**  
Fürstenweg 10  
6020 Innsbruck, Österreich

T +43.[0]512.890 335.0  
mail: [press@laac.eu](mailto:press@laac.eu)  
[www.laac.eu](http://www.laac.eu)